

CURSUS

Antoinette WAROQUY

MUSIQUE

- 1990 ● Piano
Josette MORATA ENM. Ville d'Avray
Barbara HALSKA Paris
Odile EVIN Rennes
Erika DICHLER Vienne (Autriche)
- Piano, formation musicale, chant
 CNR de Rennes
- 1974 ● choral, flûte à bec
 Roy Hart Théâtre

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

- 1997 ● International Strasbourg Feldenkrais Training (4 ans) et post-formations spécialisées régulières depuis
- 1990 ● Pédagogie de l'éveil musical et corporel, Musique contemporaine (6 mois)
 CNFPT Blanc Mesnil
- Formation de formateurs : formation musicale des danseurs (6 mois)
 CNR Boulogne
- Rythmique DALCROZE (2 ans)
 IMMAL Lyon
- Stages de kinésiologie, anatomie, chorégraphie, méthodes actives en solfège (ORFF, WILLEMS), danse - thérapie, analyse transactionnelle
- 1984

MOUVEMENT - DANSE

- 2013 ● Analyse du mouvement et danse-contact improvisation
 Amos HETZ
 Genève
 Cologne
 Paris
- Travail du Masque
 Thierry FRANÇOIS
- Danse contemporaine, technique et improvisation
 Peter GOSS - Cécile LOUVEL
 Danièle BAUDRAZ - Martha MOORE
 Genève
- 1990 ● Méthode Feldenkrais
 François COMBEAU, Larry GOLDFARB, Elisabeth BENRINGER
 Paris, Strasbourg
- Shi-atsu
 Claude DIDIER
 Paris
- Nombreux stages de danse classique, moderne, africaine, indienne, Mime et yoga, en France et à l'étranger
- 1980 ● Danse contemporaine et création chorégraphique
 Gigi CACIULEANU
 Rennes
- Modern' jazz
 Rennes
- 1967 ● Danse classique
 Caen

DIPLÔMES

- 1997 ● Diplôme de praticienne de la Méthode Feldenkrais
 (intégration fonctionnelle)
- 1988 ● Certificat de rythmique Dalcroze
 (rythmique - solfège - improvisation - pédagogie)
- 1981 ● Diplôme de fin d'études CNR Rennes)
 (piano - formation musicale)

DIVERS

- Anglais et allemand courants
- Pratique la natation et randonnée
- Se forme à la relation d'aide

Antoinette WAROQUY

Née le 12 mai 1961
 9 Route de la Vallée 76110 Bec de Mortagne
 Tél. : 09 53 04 49 55 - Tél.. : 06 70 02 73 77
 awaroquy@voila.fr

EXPERIENCE ARTISTIQUE

- 2010 ● **Mise en scène, chorégraphies et travail de préparation pour concerts-spectacles**
- « **Siamoises** » Duo pour comédiennes chanteuses (cabaret)
 - « **Ici et là** » : chansons sur le thème de l'enfance (orchestre jazz)
 - « **Emois et nous** » : 18 chansons du XXème siècle (orchestre jazz)
 - « **Pantin, Pantine** » : opéra d'A. Le Prest et R. Didier (orchestre philharmonique)
 - « **Ma Pomme** » : chansons éclectiques (orchestre jazz)
à l'Opéra de Massy, MJC de Chilly-Mazarin, Centre Culturel de Villebon sur Yvette
- **Mises en scènes pour chœurs classiques, gospel, divers....**
- **Chorégraphie et interprétation**
- « **Métamorphoses** » : Solo danse-théâtre avec musicien
Villes du 91, 93, 95 et 77 Théâtres, MJC, Maison du Parc.
 - « **Lingua ou les corps éphémères** » : duo poétique chorégraphié pour jeune public
Festival des Rêveurs éveillés - MJC Sevran
 - « **Le peuple masque** » : duo de danse-théâtre (musique en live)
MJC Boby Lapointe Villebon, théâtre Le Bahut Arcueil, Centre Multimédia Adac Paris 13ème)
 - « **Qui meût qui ?** » : solo de danse avec et sans masque - Théâtre 'Le regard du cygne », Paris
 - « **Histoire de Piou** » : trio pour deux danseuses et une conteuse - Théâtre forain d'Artenay
 - « **Jeux de masques** » : petite forme (20 mn) - solo théâtre - danse en lien avec l'exposition
 - « **L'art du masque** » - MJC Les Ulis, Guyancourt, Vaujours, Théâtre de Corbeil, bibliothèque de Lille
 - « **Figures** » : quatre comédiennes-danseuses au service du masque (chorégraphie et improvisations)
Théâtre de Choisy-Le-Roi
 - « **Bruissement de mots** » : deux comédiennes, une danseuse - poèmes contemporains
Théâtre et bibliothèque de Pontoise
- 1995 ● **Interprétation - Danse contemporaine**
- « **Jardins suspendus** » (19 danseurs) - Festival Danse Non Stop Colombes, Vitry-sur-seine
 - « **Scènes de rue** » (4 danseuses) - Place Saint Eustache et Place Dauphine, Paris
 - « **Events-improvisation** » (15 danseurs) - Tournée Genève, Benelux, Berlin
 - « **Equinoxe** » - MJC Rennes
- 1980 ● **Figuration chantée et dansée - opéras - opérettes**
- **Concerts - Accompagnement au piano**
Récitals de chant, clarinette, poésie
- Cie Tintamar
Troupe de l'atelier « Voix en Scène »
Conservatoires de
Chilly-Mazarin et Villebon sur Yvette,
Festival « Les Cantonelles » (Normandie)
- Région parisienne
- Cie « Chemins Du Corps »
- Cie « Un soir Ailleurs »
- Compagnie
« Théâtre de Masques »
Thierry François
- Festival du Masque et de la Marionnette
- Collectif « Geste et Parole »
- Cie « Aspects »
Cécile Louvel
Groupe Alpha Danièle Baudraz
Cie Gigi Caciuleanu
- Théâtre de la Ville de Rennes
Cie Cantarilis

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE

2010 ● **Formatrice** mouvement et danse pour étudiants préparant le DUMI (musiciens intervenant à l'école) - Formatrice pour éducateurs spécialisés DUT Carrières Sociales Nanterre Université (60h par an)

- **Cours et stages réguliers** - Méthode Feldenkrais - Ateliers d'improvisation
- **Séances d'intégration fonctionnelle**
- **Interventions** (cours et séances individuelles) pour traumatisés crâniens.
- **Méthode Feldenkrais pour chanteurs** - Stages à Paris et à Saint Léger sous Beuvray (71)
- **Interventions ponctuelles :**
 - Stages «Feldenkrais et danse-contact »
 - Auprès des comédiens « Présence et précision du geste »
 - Auprès des professeurs de conservatoire Issy-les-Moulineaux, CMA de Fleury-Mérogis, CNR de Dôle, conservatoires de Chilly-Mazarin, Les Lilas
- **Projets artistiques et culturels**
 - « Corps mouvant, corps poétique » (3 années)
 - « Quand mon corps écrit » (8 mois)
 - « Éveil des sens et danse » (3 mois)
 - «Le corps du texte - Mise en corps des mots » (6 mois)
 - «Conscience du corps et expression par la danse » (8 mois pour toutes les classes)

2000 ● **Éveil musical et corporel** : enfants de 3 à 6 ans

- Direction pédagogique pour projets d'éveil au monde sonore et corporel en centres de loisirs
- Cours de piano et formation musicale, rythmique Dalcroze

1993 ● Cours de piano et éveil musical

- Animations musicales et chorégraphiques : écoles maternelles
- Stages d'expression corporelle pour la préparation au BAFA

1983 ● Atelier de rythme et danse contemporaine : enfants de 6 à 12 ans

1980 ● Initiation à la danse contemporaine : enfants - adultes

CFMI Université Orsay Paris Sud (91)
CMR Loiret (45)

Association « Les Chemins du Corps »
Paris

Association « Loisirs et Progrès »

Cie « La boîte à frissons »

Université Poitiers (86)
MJC Juvisy-MJC Tours (37)
Cie « Un soir ailleurs »

CNFPT
Adiam (91)

École maternelle S. Bellil - Île St Denis (93)

École élémentaire Delaune - Bobigny (93)

École Maternelle F. Dolto - Sevran

Lycée Professionnel C. Ader Athis-mons

École élémentaire Andersen
Villebon sur Yvette (91)

Conservatoires municipaux et écoles
Maternelles de Grigny et Fleury-Mérogis (91)

Écoles maternelles - Normandie

Club musique EDF - Saint Denis (93)

« Ecole des Arts » Saint Prix (93)

Cie « Farandole » Clichy s/Bois - Paris

Massy (91) - Bligny-le-Sec (21)

Centre social Paris 14ème

Centre culturel Rennes (35)